

## О работе педагога – тренера по шашкам

Главная задача тренера – сформировать у детей устойчивый интерес к шашкам, не отпугнуть их сложностью и неконкретностью стоящих перед ними задач. Шашки – это целый мир логики и эмоций, восхитительный и страстный, со своими подъемами и падениями, радостями и печалью. В наших силах даровать ребёнку золотой ключик в эту волшебную страну. Среди тренеров, шашкистов, люди очень уважаемых и разнообразных профессий – преподаватели, журналисты, юристы, рабочие, руководители и так далее. Они уходили в шашки не ради выгоды, а только из-за любви к ним, в силу своих возможностей и способностей делая одно и то же общее дело, стараясь показать красоту и сложность игры в шашки, стремясь изменить представление о шашках как, об игре примитивной, а затем тех, кто действительно захочет изучить эту игру по-настоящему, ввести в удивительный мир шашек. Многие тренеры, энтузиасты и профессионалы, главные заслуги которых приобщение к шашкам не одной сотни мальчиков и девочек, и не важно, что их профессиональное признание осталось далеко за порогом славы, главное – осознание важности приобщения к спортивно-творческой игре подрастающего поколения.

### Термины в шашках

**Анализ** — изучение, разбор и оценка создавшейся ситуации.

**Атака** — наступление одной из сторон в шашечной партии.

**Безупорная шашка** — простая шашка, у которой отсутствует упор для размена.

**Блокада** — торможение продвижения вперёд шашек соперника.

**Бортовая шашка** — простая шашка на борту доски.

**Вариант** — цепочка логически связанных между собой ходов.

**Выжидательный ход** — тихий ход для передачи хода оппоненту.

**Гамбит** — жертва шашки в дебюте для захвата инициативы.

**Дебют** — начальная стадия партии.

**Диаграмма** — графическое изображение позиции на шашечной доске.

**Жертва** — умышленная поддача одной или нескольких шашек для получения позиционного или материального преимущества.

**Золотая шашка** — так называют шашку e1 белых и d8 чёрных.

**Кол** — название шашки c5 белых и f4 чёрных. Название дебюта.

**Комбинация** — серия жертв для получения материального или позиционного преимущества.

**Контратака** — наступление в ответ на атаку соперника.

**Ловушка** — западня, в которую пытаются завлечь оппонента.

**Любки** — две шашки по диагонали через одно поле, которое продвинута шашка другого игрока.

**Манёвр** — несколько тихих или ударных ходов для достижения

определённого преимущества.

**Миттельшпиль** — срединная стадия партии.

**Ничья** — результат партии.

**Нотация** — система обозначения полей шашечной доски для ведения записи партии или отдельных позиций.

**Оппозиция** — противостояние белых и чёрных шашек по вертикали, горизонтали или диагонали.

**Партия** — процесс сражения двух сторон с первого хода до окончательного результата.

**План игры** — составление общей стратегической идеи, на игру в партии.

**Позиция** — расположение шашечных сил на доске.

**Прорыв** — приём, позволяющий прорваться в дамки.

**Прходная шашка** — шашка, которой обеспечен проход в дамки.

**Размен** — ударный ход, в результате которого снимается равное количество шашек обеих сторон.

**Распутье** — положение, когда простая шашка следующим ходом должна избрать поле для превращения дамку.

**Решето** — расположение шашек, когда между ними имеются свободные поля.

**Роздых** — позиция со свободным темпом, когда соперник обязан совершить взятие, но очередь хода за другой стороной.

**Самообложение** — положение, когда собственные шашки ограничивают действия и оказываются причиной поражения.

**Связка** — сковывание превосходящих сил соперника.

**Столбняк** — противостояние дамек, при котором начинающий проигрывает.

**Стратегия** — общий план игры.

**Тактика** — составная часть стратегии.

**Темп** — единица измерения развития шашек, тихий ход.

**Теория** — совокупность общих принципов и методов игры.

**Тихий ход** — ход шашки без взятия.

**Турецкий удар** — ударный ход, когда уже сбитая, но не снятая до окончания взятия шашка останавливает бьющую.

**Угроза** — нападение на один из объектов позиции соперника.

**Ударный ход** — взятие шашки (шашек) соперника.

**Фланг** — левая или правая половина шашечной доски.

**Центр** — центральные поля доски или шашки, владеющие этими полями.

**Цугцванг** — положение, в котором необходимость сделать ход приводит к ухудшению позиции или проигрышу.

**Эндшпиль** — заключительная, финальная часть партии.

Составила: Лиценко Е.Ю.