

Яковлева Валентина Михайловна

МБДОУ ЦРР ДС «Сказка», п. Северомуйск, РБ.

**Методическая разработка мероприятия по развитию речи в старшей группе.**

**Обучение рассказыванию. Нанайская сказка «Айога»**

**Цель:** (5+) Знакомить со сказками других народов. Учить детей творческому рассказыванию в ходе придумывания концовки к сказке «Айога» (в обработке Д. Нагишкина, в сокращении), характеризовать литературные образы и высказывать свое отношение к ним. Формировать представление о скромности, трудолюбии, справедливости. Воспитывать заботливое отношение к близким.

(6+) Учить анализировать художественный текст с точки зрения нравственных проблем. Работать над развитием навыка диалогической речи. Совершенствовать умение пересказывать, драматизировать.

**Задачи:**
***Образовательные:***
1. Формирование умения внимательно слушать художественное произведение, отвечая на вопросы по содержанию.
2. Расширение лексико – грамматических возможностей.

3. Продолжать применять в речи образные выражения, сравнения.
***Воспитательные:***
1. Воспитание интереса к художественной литературе.
2. Поощрение желания помочь, сопереживать.
3. Формирование способности к коллективному анализу.
4. Закрепление умения отстаивать свое мнение.
5. Воспитание у детей навыка коллективной работы, закрепление у них уверенности в том, что общий результат зависит от каждого.
***Развивающие:***
1. Активизация и обогащение словаря детей

2. Закрепление умения правильно сочетать существительное с прилагательным в роде, числе, падеже.
3. Развитие творческих способностей, зрительного и слухового внимания.
4. Развитие вариативного мышления, умение использовать полученные ранее знания.
***Коррекционно-развивающие:***
1. Увеличение прочности удержания предъявленного для запоминания материала.
2. Увеличение объема слухового и зрительного внимания и памяти.
***Здоровье - сберегающие:***
1. Профилактика нарушения зрения и осанки.
**Оборудование и материалы:**презентация сказки, компьютер, игрушка солнышко, запись музыки, листы бумаги, зеркала, элементы костюма, таз, оригами «гусочка».

**Методы и приемы:** показ сказки - презентации, чтение стихотворения, дидактическая игра, беседа, инсценировка, физминутка.

**Работа по закреплению пройденного материала:** чтение сказки «Айога», сопровождающееся показом слайдов; беседа о хороших поступках; игра «Назови лишнее», чтение поговорок о доброте.

**Индивидуальная работа:** закрепить умение правильно сочетать существительное с прилагательным в роде, числе, падеже.

**Предварительная работа:**
Чтение сказок зарубежных авторов, просматривание иллюстраций к сказкам, разучивание физминуток с использованием бумаги, рисование по прочитанным сказкам, оригами.

**Ход мероприятия.**

1. **Игра «Приветствие»**

Звучит спокойная музыка и предлагает детям встать в круг. Воспитатель показывает игрушку солнышко и читает стихотворение.

**Доброе утро! – птицы запели.**

**Добрые люди, вставайте с постели!**

**Прячется вся темнота по углам,**

**Солнце взошло и идет по домам!**

**И к нам солнышко заглянуло –**

**Доброе, ласковое, нежное!**

**В: -** ребята, давайте поприветствуем друг друга ласково. Правила этой игры такие: вы передаете друг другу игрушку солнышко, при этом говоря ласково имя ребенка, которому передается солнышко: («Доброе утро, Алиночка! Доброе утро, Платоша!»).

**В:** - Доброе утро, солнце! (поднимает руки вверх)

 Доброе утро, детки! (разводит руками в стороны)

Все: Доброе утро!

**В:** Взошло солнышко высоко, высоко и осветило нашу группу! Дети, я приглашаю вас присесть на свои стульчики.

1. **Беседа**

**В:** Дети, вы любите сказки? *(Да, любим!)*

**В:** Я тоже очень люблю сказки. Мы с вами читали много разных сказок. Какие сказки вы знаете? *(«Колобок», «Заюшкина избушка», «Три поросенка» и т.д.).* **В:** Молодцы, много сказок знаете. Сегодня мы с вами познакомимся еще с одной очень интересной сказкой. А пока немного разомнемся.

1. **Слушание сказки «Айога».**

**В:** Возьмите зеркало, слушайте и выполняйте задание:
 **В зеркало я посмотрюсь, улыбнусь, огорчусь.
 Нарисую две дорожки, на щеках поставлю точки.
 Губы трубочкой сложу,**

 **Всех я краше, погляжу!**
**В:** - Ребята, а вы любите смотреть на себя в зеркало? Как вы думаете, часто смотреть в зеркало — это хорошо или плохо?

- Почему хорошо? *(Приводишь себя в порядок, причесываешься, умываешься, завязываешь бант и т. д.)*

- А почему плохо? *(Можно много времени проводить у зеркала, любоваться собой, не успевать делать нужные и важные дела: помогать маме, папе, бабушке и т д.).*

**В:** Да, зеркало — это очень полезный предмет, но с ним надо обращаться осторожно. Если много собой любоваться, то произойдет беда. Хотите узнать, какая? Тогда давайте послушаем нанайскую сказку «Айога», про девочку, которая очень любила любоваться собой, хотя у нее и зеркала-то не было.

- Нанайцы – народы Севера. Нанайцы обычно ниже среднего роста, с широкими плоскими смуглыми лицами, с приплюснутым носом и сильно выдающимися скулами. Глаза узкие, волосы чёрные, прямые и жёсткие. Занимались они в основном охотой и ловлей рыбы. Из искусно выделанной и раскрашенной кожи крупных рыб и меха зверей они шили себе одежду. **(*слайд )1.***

**4. Беседа.**

- Ребята, вам понравилась история о девочке?

- Это сказка или рассказ?

- Эту сказку можно назвать волшебной?

- Какое волшебство в ней происходит?

- Как звали девочку в сказке? вместе *(*А Й О Г А*)*
- Айога какая она? *(ленивая, хитрая, злая, грубая, невоспитанная, горделивая, не*

*внимательная к людям).*  
- Чем Айога занималась все время?

- Почему она стала ленивой?

- Какая у Айоги мать? *(Терпеливая, трудолюбивая, мудрая, справедливая…)*

- Как поступила Айога? (Стала отговариваться, нашла много причин, чтобы не ходить.) **Алгоритм диалога.**

- Кто помог матери? (Соседская девочка.)

- Мама поступила по справедливости?

- Правильно ли поступила мать, что не накормила собственную дочь, а лепешку отдала соседской девочке? Почему?

- Вам понравилась соседская девочка?

- А какой она была? (*доброй, отзывчивой, внимательной, щедрой, трудолюбивой, бескорыстной, послушной, вежливой, ласковой).*
- Ребята, посмотрите внимательно и скажите, какая из них похожа на Айогу. - Как проучили Айогу? **Алгоритм диалога.**

- Кто же виноват в том, что Айога превратилась в гуся? 

- Как вы думаете, кому из героев сказки подходит пословица: «Человек красив не лицом, а поступками»? (*соседской девочке).*

- Скажите, пожалуйста, какой должна стать Айога, чтобы снова превратиться в хорошую девочку? *(доброй, вежливой, ласковой, внимательной).*

- А в наше время встречаются люди, которые любуются только собой и не замечают никого вокруг?

- В этой сказке девочка Айога превратилась в гусыню. А что может случится с таким человеком в реальной жизни? (такого человека ждет одиночество). - Ребята, я просила вас дома подобрать пословицы о труде, доброте, помощи. (ответы детей) "Жизнь дана на добрые дела", “Не одежда красит человека, а его добрые дела”; "Человек от лени болеет, а от труда здоровеет.”; "Всякий человек в деле познаётся.”; "Без труда нет добра”; "Маленькое дело лучше большого безделья”; "Живи для людей, поживут и люди для тебя”; "Труд кормит, а лень портит”; «Лениться да гулять - добра не видать». Как вы считаете, что делает красивым человека и что же важнее: внешность человека или его внутренние качества?

- Чему учит эта сказка?

**5. Физминутка.**
Оказавшись в сказке, вдруг, повернемся мы вокруг.
Поворот на раз и два дружно сделаем друзья.
Удивительно кругом: тут Кощей и Кошкин дом.
По дорожке мы пойдем. Дуб волшебный мы найдем.
Мы построим вверх и вниз, чудо дуб вознесся ввысь.
В темном небе звезды блещут, в синем море волны плещут.
Но пора и возвращаться, чтобы в сказке не остаться.
Ждут нас в садике дела, возвращаться нам пора.

**6. Инсценированные сказки.**

- Вспомнить, как это было помогут нам 3 девочки. ( мать. Айога, соседская девочка).

**7. Разминку для рук: (**проводит один из детей)
А сейчас подойдите к столам и возьмите по листу бумаги.
Раз, два, три, четыре, пять, мы бумажку будем мять
Мы бумажку будем мять, свои ручки развивать
В ручку правую возьмем и чуть-чуть ее пожмем
В ручку левую возьмем и опять ее пожмем
И опять чуть-чуть пожмем и в коробку всё кладем.

**8. Сюрпризный момент.**
В коробку собрать мятую бумагу. Чудо. На дне коробки находятся гусочки. - Таких гусочек мы научимся делать позже по схеме, путем складывания бумаги, по -другому это можно назвать - оригами.
- Эту гусочку поставьте дома перед зеркалом и не забывайте историю про девочку Айогу. Подарок гостям.

- Сегодня вы все молодцы, каждый из вас усвоил урок этой сказки, и я уверенна, что никто не повторит ошибки девочки Айоги.

**9. Домашнее задание.**

- Дети, придумайте каждый из вас продолжение сказки, только со счастливым концом.

Список используемой литературы:

1. В.В. Гербова Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада. Планы занятий.
2. Г. А. Любина Развитие речи дошкольников в общении: пособие для педагогов дошкольных учреждений. Асвета, 1999.
3. Л.Е.Кыласова «Развитие речи. Конспекты занятий с детьми старшего дошкольного возраста», сост.– Волгоград: Учитель, 2007.